

Accents of France

DECORATIVE TREILLAGE
& ACCESSORIES

.....
HOME & GARDEN





Accents of France

DECORATIVE TREILLAGE
& ACCESSORIES

.....
HOME & GARDEN



1

.....
WHO WE ARE
•
QUI NOUS SOMMES
.....

PAGE
1



2

.....
HISTORY
•
HISTORIQUE
.....

PAGE
3



3

.....
PRESTIGE
•
PRESTIGE
.....

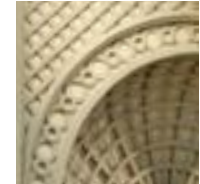
PAGE
11



4

.....
EXTERIOR
•
EXTÉRIEUR
.....

PAGE
45



5

.....
INTERIOR
•
INTÉRIEUR
.....

PAGE
81



6

STANDARD
•
STANDARD

PAGE
97



7

PLANTERS
•
BACS

PAGE
101



8

VASES & PEDESTALS
•
VASES & SOCLES

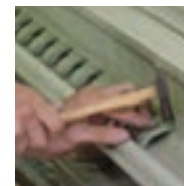
PAGE
117



9

FURNITURE
•
MOBILIER

PAGE
129



10

SAVOIR-FAIRE
•
SAVOIR-FAIRE

PAGE
159





1

WHO WE ARE

QUI NOUS SOMMES

Pavillon Dome
île d'Amour, Chantilly

Accents of France designs, manufactures and installs standard and custom decorative treillage in wood or aluminum, inspired by 18th century French architecture. Our savoir-faire goes beyond decorative treillage. We also design and manufacture a wide assortment of accessories including garden and table-top planters, jardinières, obelisks, vases, urns, light fixtures, in addition to indoor and outdoor furniture.

Accents of France offers a truly international perspective to treillage and design. Our extensive expertise allows us to work with world-renowned architects and designers in North America, Europe, Asia and the Middle East. Based in the United States, Accents of France occasionally works in collaboration with Tricotel, our long time partner in France.

Accents of France dessine et fabrique du treillage décoratif standard et sur mesure, en bois et en aluminium, inspiré de l'architecture française du 18ème siècle. Notre savoir-faire va au-delà du treillage puisque nous offrons également une large gamme d'accessoires – bacs à plantes, jardinières, obélisques, vases, urnes, luminaires – ainsi que des meubles d'intérieur et de jardin.

Accents of France offre une véritable perspective internationale au treillage et au design. Notre vaste expertise nous amène à travailler avec un large panel d'architectes et de designers de renommée mondiale situés aux quatre coins du monde : Amérique du Nord, Europe, Asie et Moyen-Orient. Basé en Amérique du Nord, Accents of France travaille aussi en collaboration avec Tricotel, son partenaire de longue date établi en France.



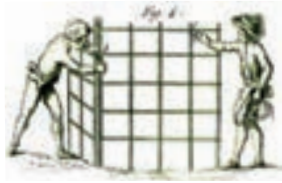
Le nouveau Theatre d'eau de Versailles.

2 HISTORY

HISTORIQUE

The ancient Art of treillage goes all the way back to Antiquity. Originally designed to support climbing vines, the form of latticework became a decorative element in gardens. During the Middle Ages, vines were intertwined with rosebushes and honeysuckle branches to create outdoor living spaces hidden from public view. The use of treillage continued to grow, extending to formal castle parks and gardens, until it became a distinctive architectural technique during the Renaissance.

L'art du treillage est très ancien, puisqu'on en trouve des traces dès l'Antiquité. À l'origine destiné à soutenir les pieds de vigne, le treillage devient au fil des siècles un élément décoratif dans les jardins. Au Moyen âge, les vignes s'entremêlent de rosiers et de chèvrefeuille sur des clôtures treillissées pour créer des pièces de plein air à l'abri des regards. Les treillages gagnent ensuite les parcs et les grands jardins des châteaux pour devenir, pendant la Renaissance, de véritables œuvres architecturales.



The 17th century was the Golden Age of Treillage. The Sun King of France, Louis XIV, hired André

Le Nôtre to design and build the gardens for his castle in Versailles. The visionary landscape designer used simple geometric lines to force perspective, forming unique spaces and creating the most impressive formal French garden the world had ever known.

Treillage continued to be popular throughout the 18th century. It became even more elaborate and diversified, with trompe-l'œil as well as Mauresque and Oriental influences.

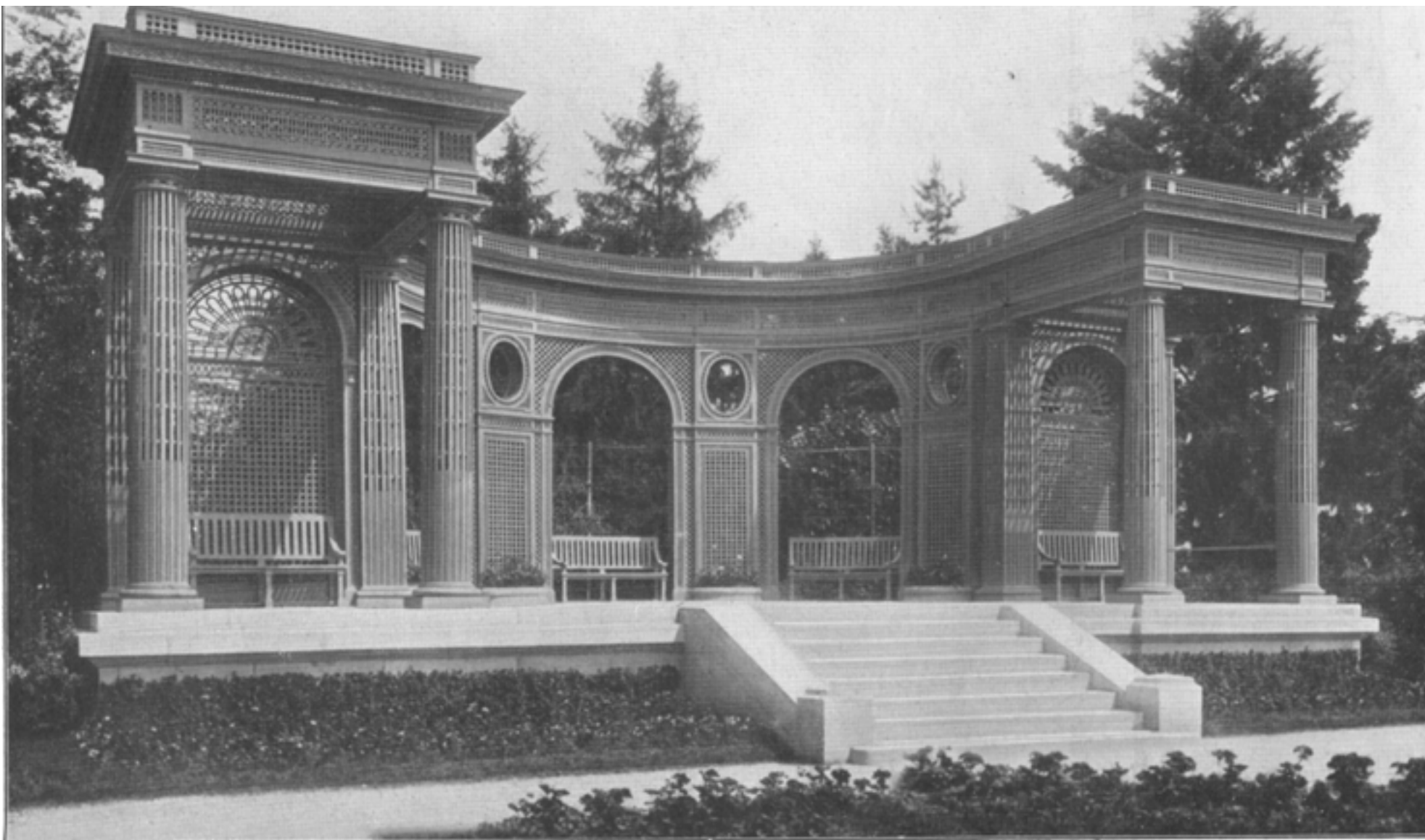
The French Revolution brought this craze to a halt. It was not until the end of the 19th century, that the interest in treillage returned. This re-emergence was inspired by the extensive restoration of private mansion gardens and parks.

The art of treillage is an elaborate way of playing with space and time. Its primary end use is to create architectural dimension that will remain unchanged season after season. While it would take years for hedges and topiaries to grow to full maturity, treillage instantaneously brings a sophisticated geometry, impressive scale and an elegant formality to a newly built landscape.

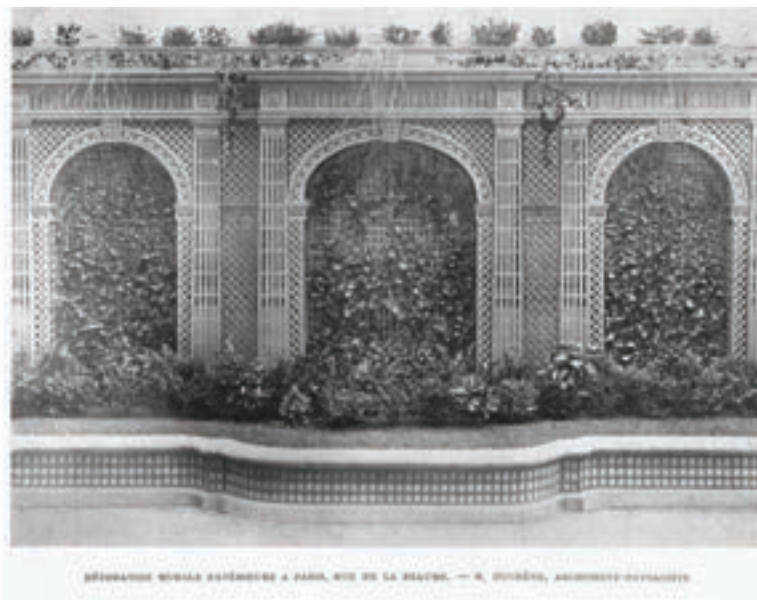


Le 17ème siècle marque l'apogée du treillage.

Le roi Louis XIV engage un architecte paysagiste, André Le Nôtre, pour dessiner et réaliser le parc du Château de Versailles. Le génie visionnaire de Le Nôtre, qui s'appuie sur la perspective forcée par de simples lignes



EXÈDRE AU CHATEAU DES COTES A PETIT-JOUY-LES-LOGES, PRÈS VERSAILLES. — MM. BEUCAUTIN ET LE MORVAN, ARCHITECTES-PAYSAGISTES





Today, the legacy of treillage lives on throughout the world, as more and more designers and landscape architects embrace it. They continue to utilize treillage to add elegance and beauty to facades, gardens as well as indoor spaces. Its versatility allows for installation in small spaces, such as balconies or terraces, or to hide an unsightly wall or as a screen for privacy. In addition to applications against the wall, treillage can be stand-alone pieces, i.e. alcoves, pavilions, porticos, gates, or accessories, such as planters, vases, indoor and outdoor furniture. The applications are truly unlimited.

géométriques pour créer une impression de grandeur, donne naissance au jardin à la française le plus spectaculaire du monde. Au 18ème siècle, le treillage, toujours en vogue, se diversifie avec des trompe-l'œil et des formes influencées par l'art mauresque et oriental. Avec la Révolution française, l'art du treillage passe à l'arrière-plan et il faudra attendre la fin du 19ème siècle pour que se manifeste de nouveau un intérêt pour le treillage, avec les restaurations de grands jardins et parcs.

Le treillage est un travail sur l'espace et un travail sur le temps. Sa vocation première est de donner aux jardins une architecture intemporelle et immuable en toutes saisons. Là où haies et topiaires prendraient des années pour atteindre leur pleine maturité, le treillage apporte instantanément à un paysage nouvellement construit une géométrie sophistiquée, une échelle impressionnante et une formalité élégante.

Aujourd'hui, l'héritage du treillage perdure, grâce aux designers et architectes qui l'adoptent pour orner et enrichir façades, jardins et intérieurs. Grâce à sa grande polyvalence, il peut aussi agrémenter des espaces relativement réduits, tels que des balcons et des terrasses, cacher la laideur d'un mur mitoyen ou servir de pare-vue. Outre des compositions murales, il se décline aussi en portiques, pavillons, alcôves, portillons, le tout complété de bacs, vases et meubles de même style. Toutes les applications sont possibles.

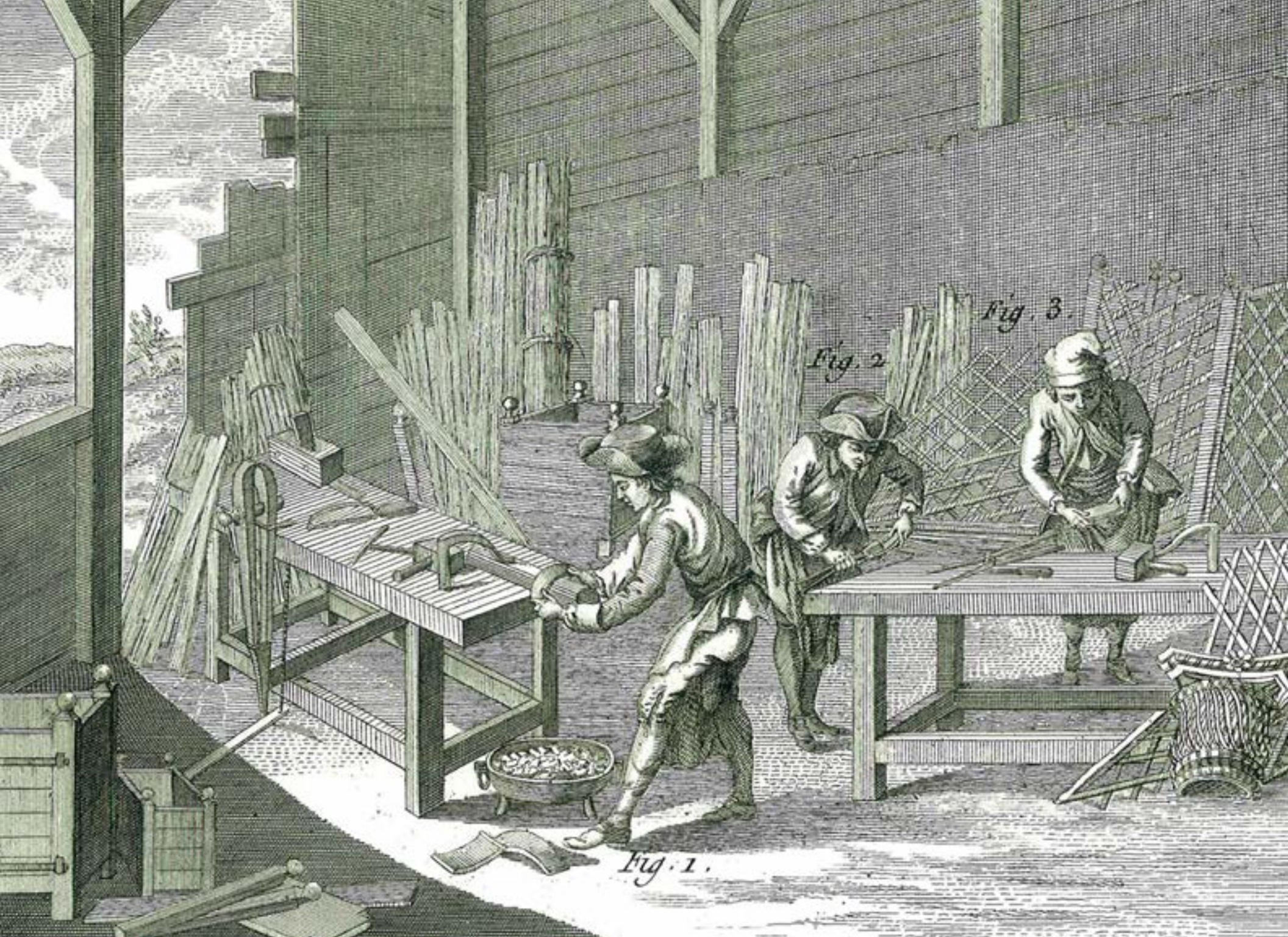


Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.





3

PRESTIGE TREILLAGE

TREILLAGE SUR MESURE

MATIGNON

VERSAILLES - LE PAVILLON FRAIS

CHANTILLY - ÎLE D'AMOUR

CHANTILLY - MAISON DE SYLVIE

MUSÉE DE NISSIM DE CAMONDO

MUSÉE DE LA CHASSE

ALBERT KAHN ST CLOUD

THE RITZ PARIS



MATIGNON









CHÂTEAU DE VERSAILLES

Pavillon Frais



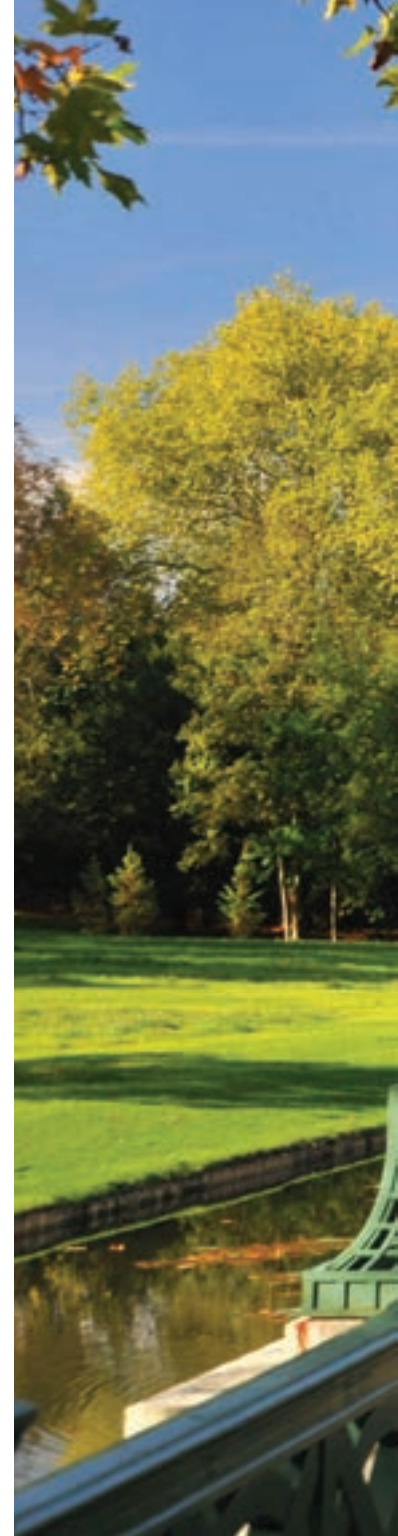




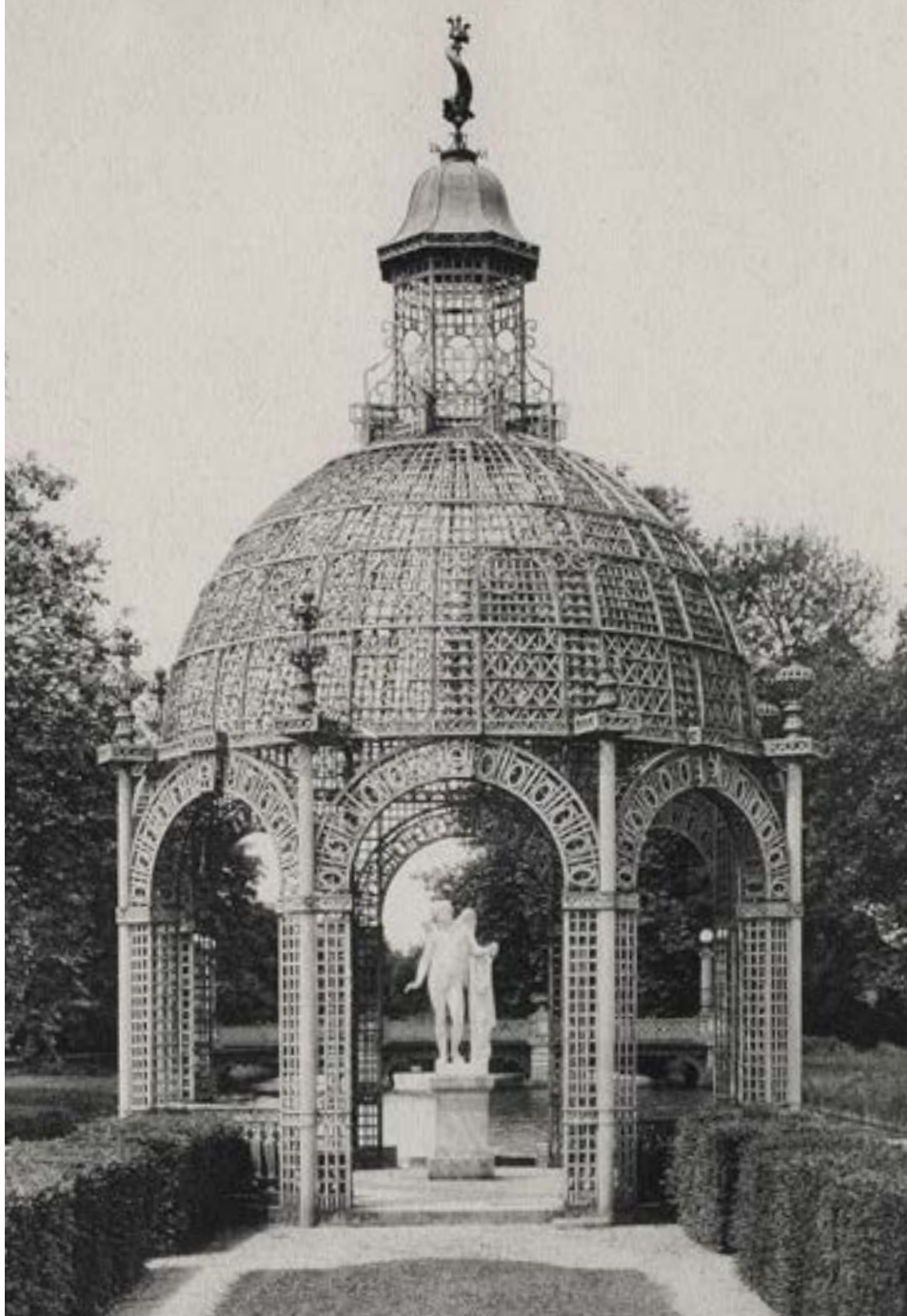


CHANTILLY

Île d'Amour



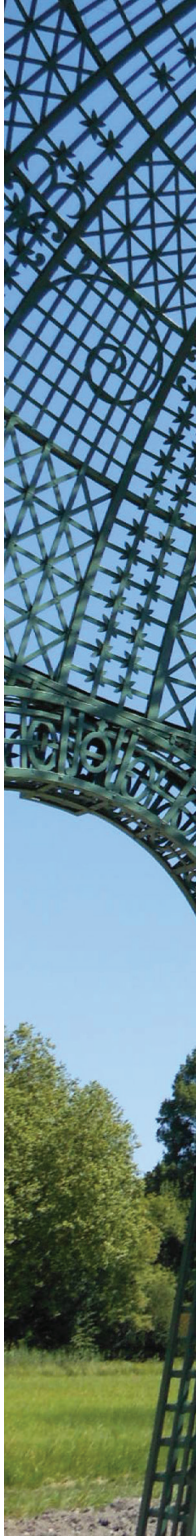
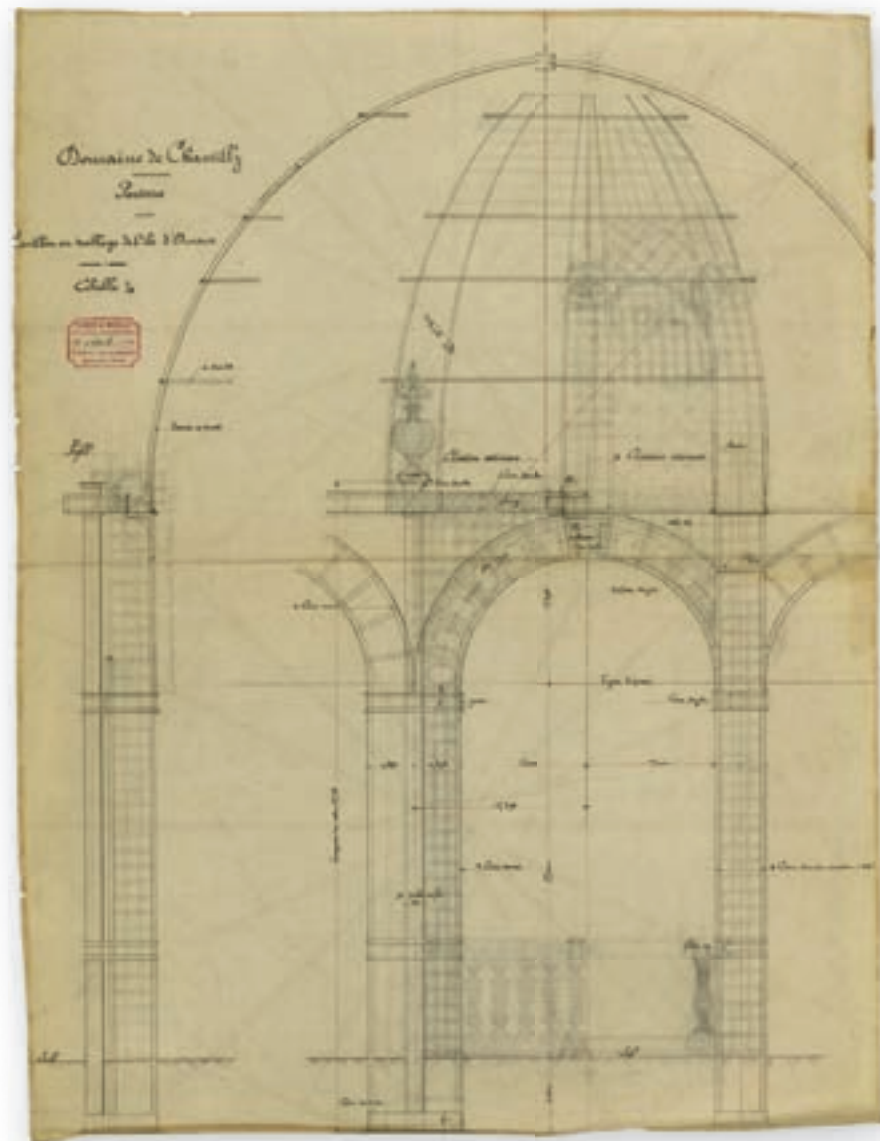










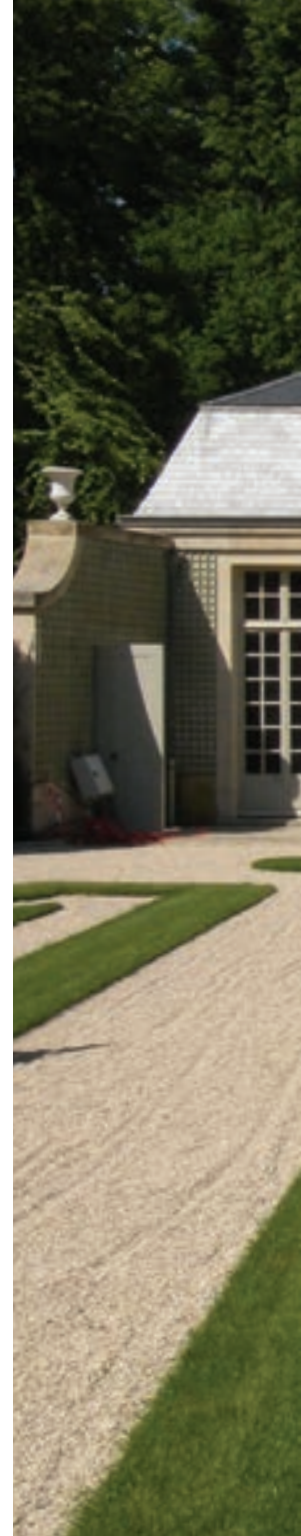




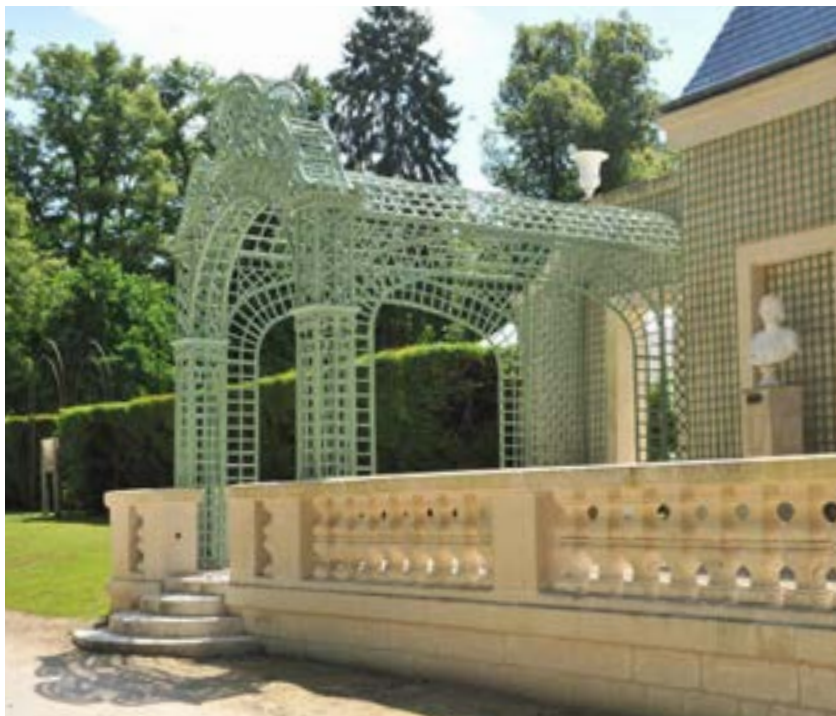


CHANTILLY

Maison de Sylvie







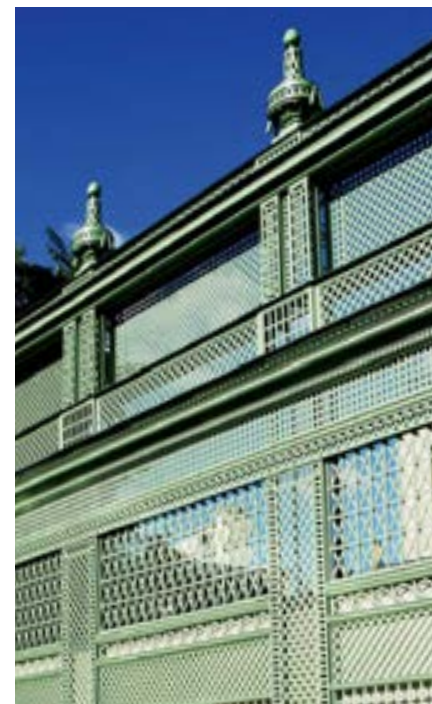




MUSÉE DE NISSIM DE CAMONDO



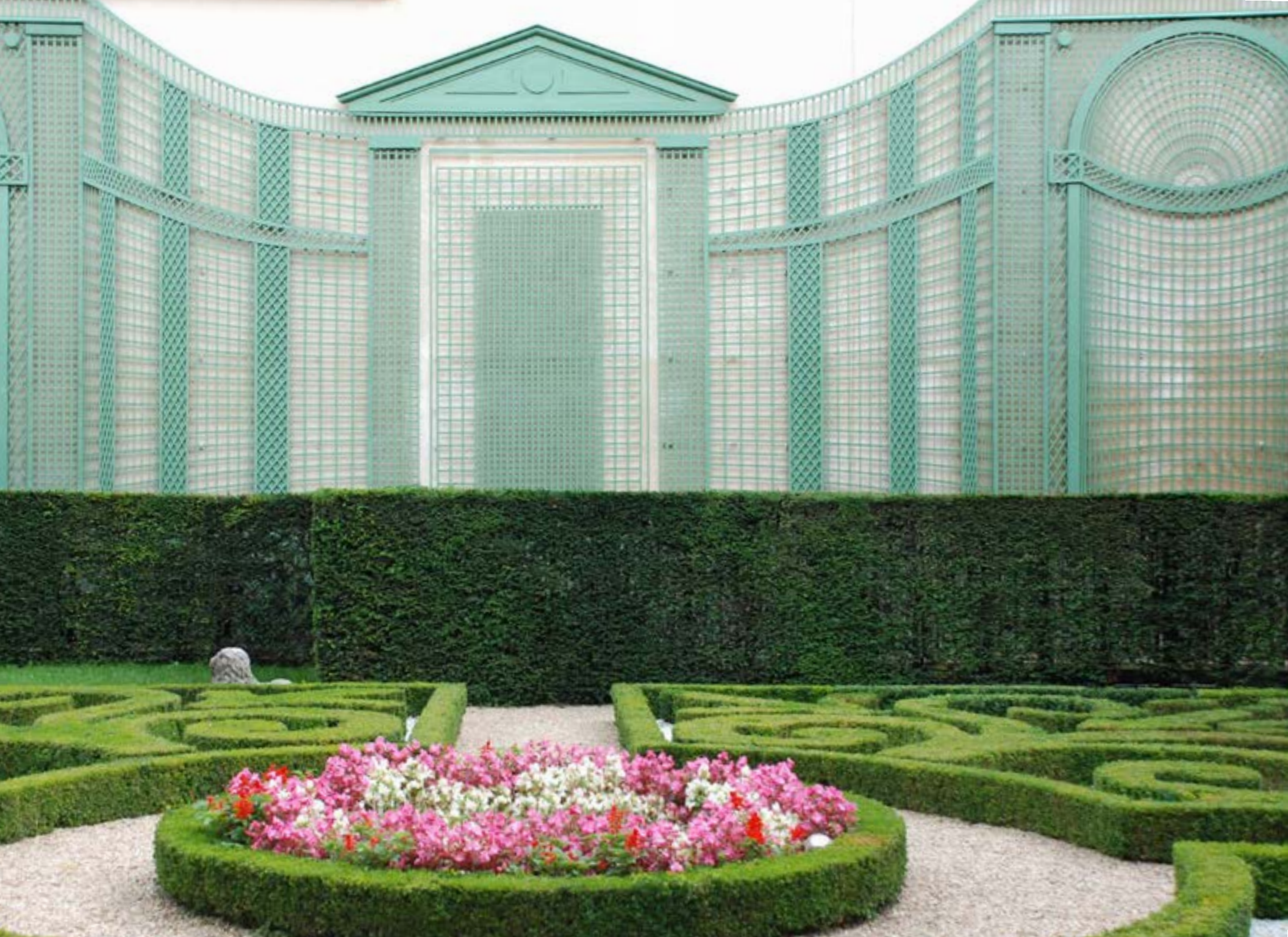






MUSÉE DE LA CHASSE







ALBERT KAHN ST. CLOUD











THE RITZ

Paris







4

EXTERIOR TREILLAGE

TREILLAGE EXTÉRIEUR

AGAINST THE WALL • CONTRE LE MUR

FREESTANDING • SUR SUPPORT

GARDEN GATES • PORTAILS

TERRACES & BALCONIES • TERRASSES ET BALCONS

PAVILIONS • PAVILLONS



AGAINST THE WALL • CONTRE LE MUR

Custom • *Sur Mesure*











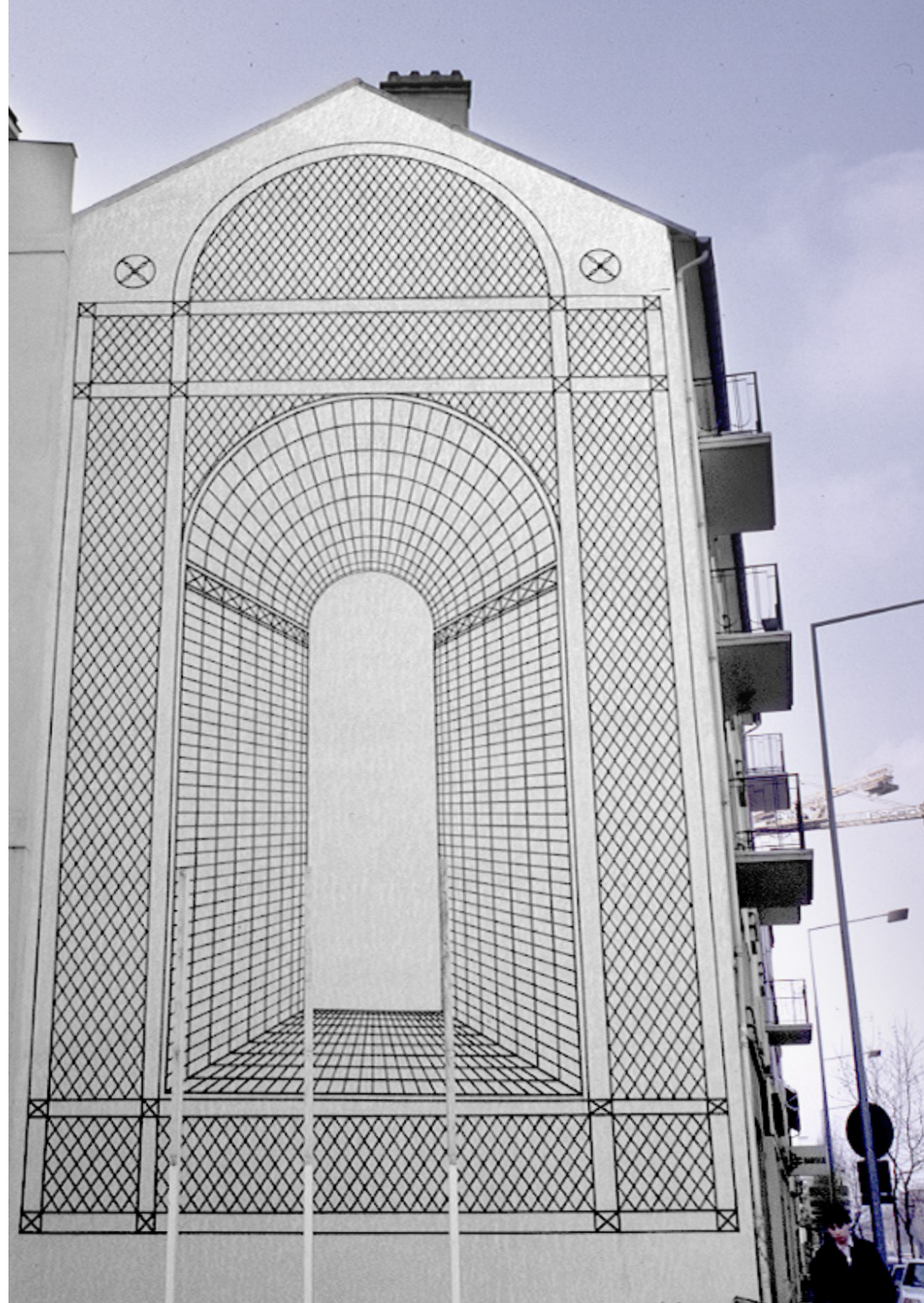




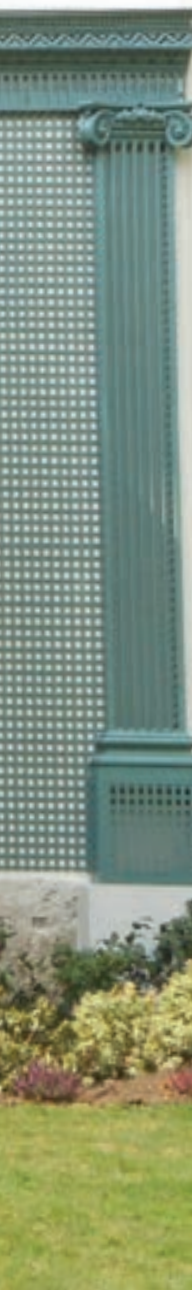












FREESTANDING • SUR SUPPORT

Custom • *Sur Mesure*











GARDEN GATES • PORTAILS

Custom • *Sur Mesure*





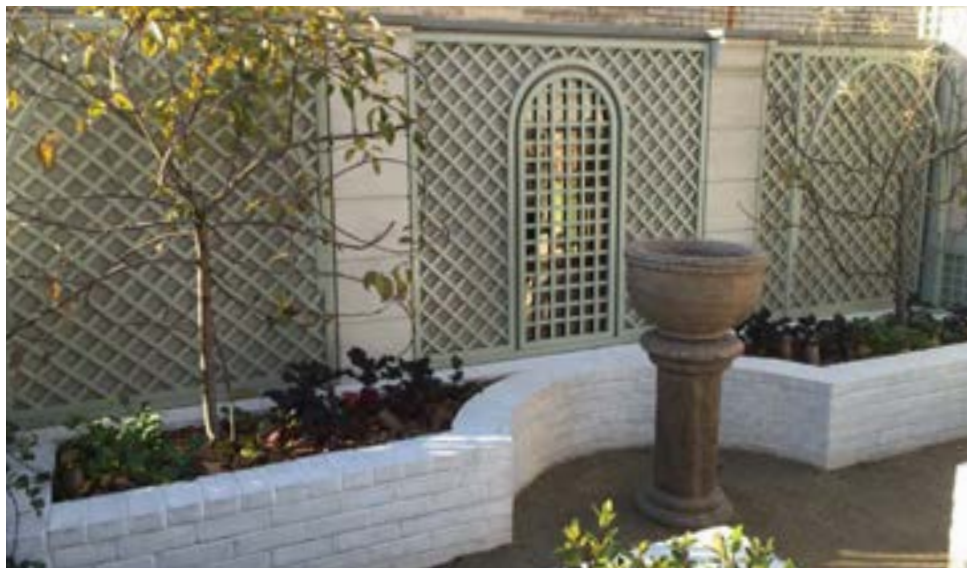




TERRACES & BALCONIES • TERRASSES ET BALCONS

Custom • *Sur Mesure*



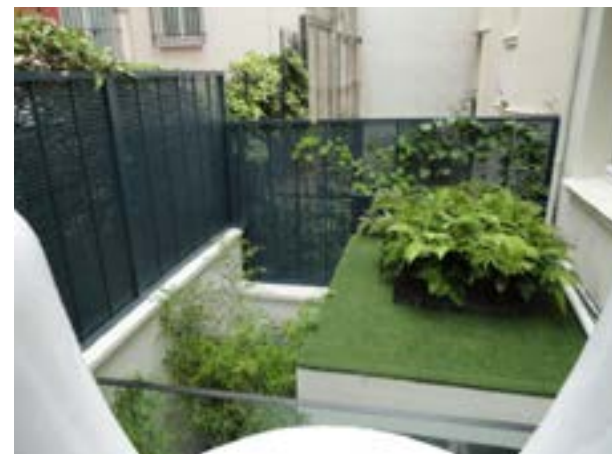












PAVILIONS • PAVILLONS

Custom • *Sur Mesure*











5

INTERIOR TREILLAGE

TREILLAGE INTÉRIEUR

CUSTOM • SUR MESURE

CUSTOM • SUR MESURE







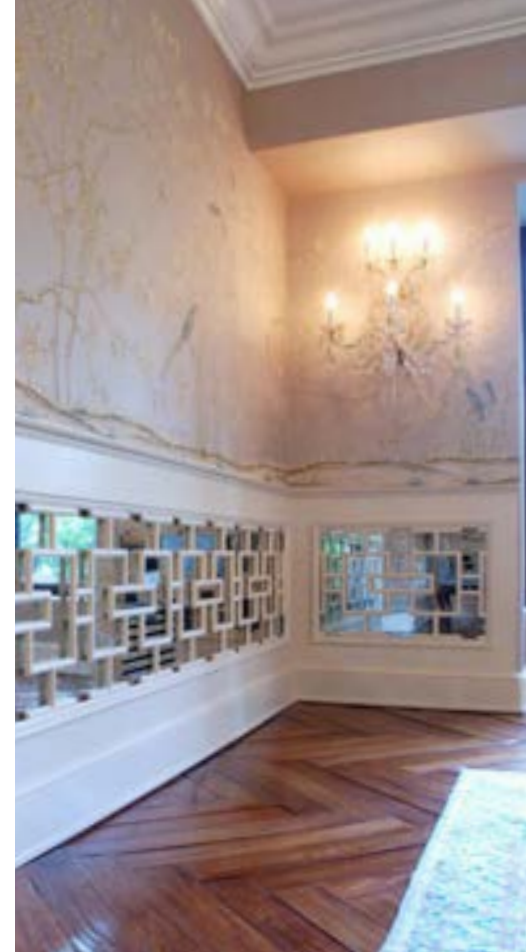
























6

STANDARD TREILLAGE

TREILLAGE STANDARD







7

PLANTERS & OBELISKS

BACS ET OBÉLISQUES

WOOD • BOIS

ALUMINUM • ALUMINIUM

CUSTOM WOOD & ALUMINUM • SUR MESURE BOIS ET ALUMINIUM

TABLETOP PLANTERS • CACHE-POTS

OBELISKS • OBÉLISQUES

WOOD • BOIS

Standard



BOX D'ORANGERIE



CROSS



TREILLAGE



H&V ROUND



MONOGRAM



SLATS



ASIAN



TREILLAGE



RUSTIC



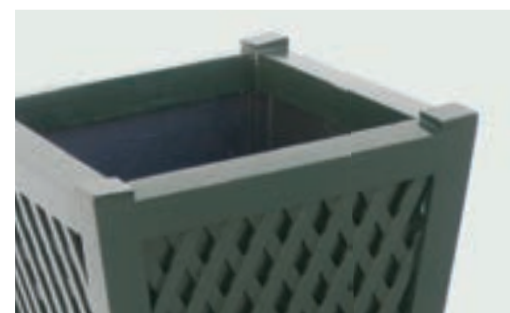
PLAIN



CHINESE



RUSTIC



TALL PLANTER

WOOD • BOIS

Standard Jardinières



TREILLAGE JARDINIÈRES



PLAIN JARDINIÈRES



CROSS JARDINIÈRES



ALUMINUM • ALUMINIUM

Standard Jardinières



CROSS JARDINIÈRES



HAUSSMANN JARDINIÈRES



TREILLAGE JARDINIÈRES



LUXEMBOURG JARDINIÈRES

ALUMINUM • ALUMINIUM

Standard





BOX D'ORANGERIE NO.2



CURVED



HAUSSMANN



CROSSETTE



CROSSETTE MONOGRAM



LUXEMBOURG



LUXEMBOURG



TREILLAGE



CROSS

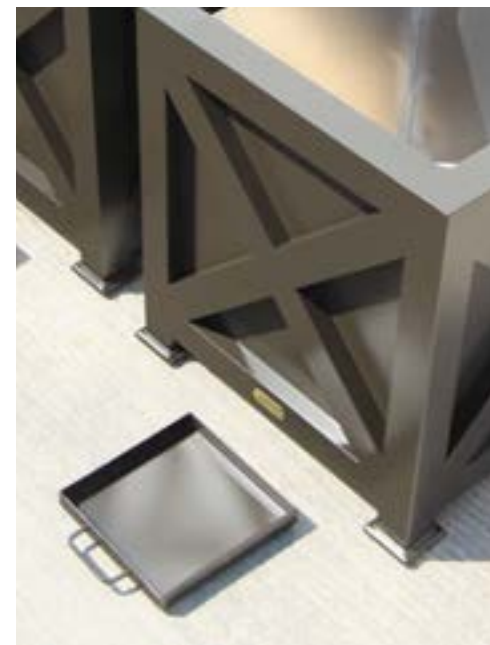


WOOD & ALUMINUM • BOIS ET ALUMINIUM

Custom • *Sur Mesure*









ACCENTS OF FRANCE



JARDINIÈRE BEAUVAIS

TABLETOP PLANTERS • CACHE-POTS



CROSS T8



CROSS T4



BOX D'ORANGERIE T8



BOX D'ORANGERIE T4



CROSSETTE T8



CROSSETTE T4



ASIAN T8



ASIAN T4



EMPIRE T8



EMPIRE T4



CURVED T8



CURVED T4





OBELISKS • OBÉLISQUES









8

VASES & PEDESTALS

VASES ET SOCLES

WOOD & ALUMINUM • BOIS ET ALUMINIUM























9

FURNITURE

MEUBLES

GOULAINÉ
Garden Bench

GARDEN BENCHES • BANCS DE JARDIN

GARDEN CHAIRS • CHAISES DE JARDIN

RESTING BENCHES • BANCS DE REPOS

SEATEES • BANCS DÉCORATIFS

CHAIRS • CHAISES

TABLES • TABLES

CONSOLES & MIRRORS • CONSOLES ET MIROIRS

LIGHT FIXTURES • LUMINAIRES

CUSTOM PIECES • PIÈCES SUR MESURE

BENCHS • BANCS



BRISSAC



SANTENY



CHANTILLY



DURTAL



NORZAY



MALMAISON



NOZAY



BRISSAC



VERSAILLES



CHANTILLY



DURTAL



GOULAIN

RESTING BENCHES • BANCS DE REPOS



BEAUMONT



CHAMBORD



CHEVERNY





SEATEES • BANCS DÉCORATIFS





Left: BRETEUIL

Above: ROQUEFEUILLE

CHAIRS • CHAISES



Left: JOSEPHINE ARMCHAIR

Above: JOSEPHINE CHAIR





Left Top: LAFAYETTE
Left Bottom: BRETEUIL

Right: BERGÈRE, OTTOMAN,
AND BERGÈRE CHAISE LONGUE



TABLES

ACCENTS OF FRANCE



Left and Middle: JOSEPHINE TABLE À CROIX

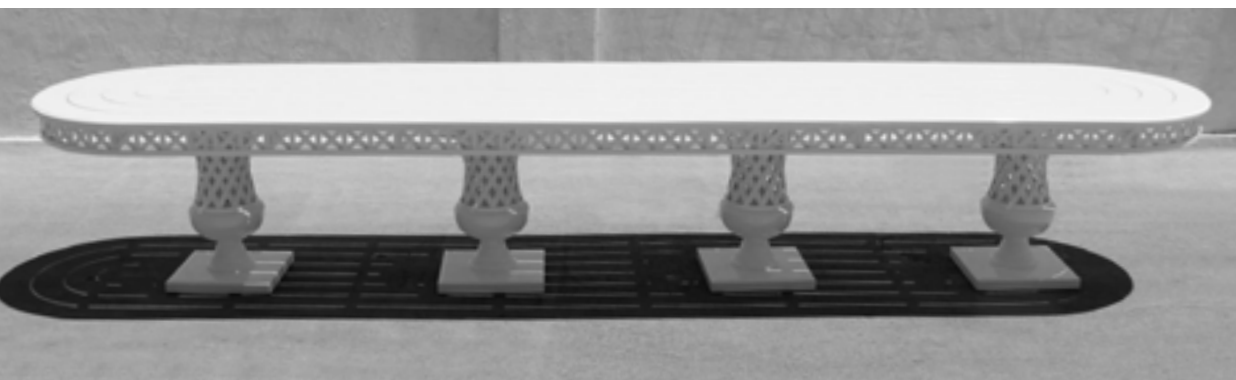
Right: JOSEPHINE TABLE À RONDS



Left: TABLE MALMAISON

Opposite Page: CUSTOM



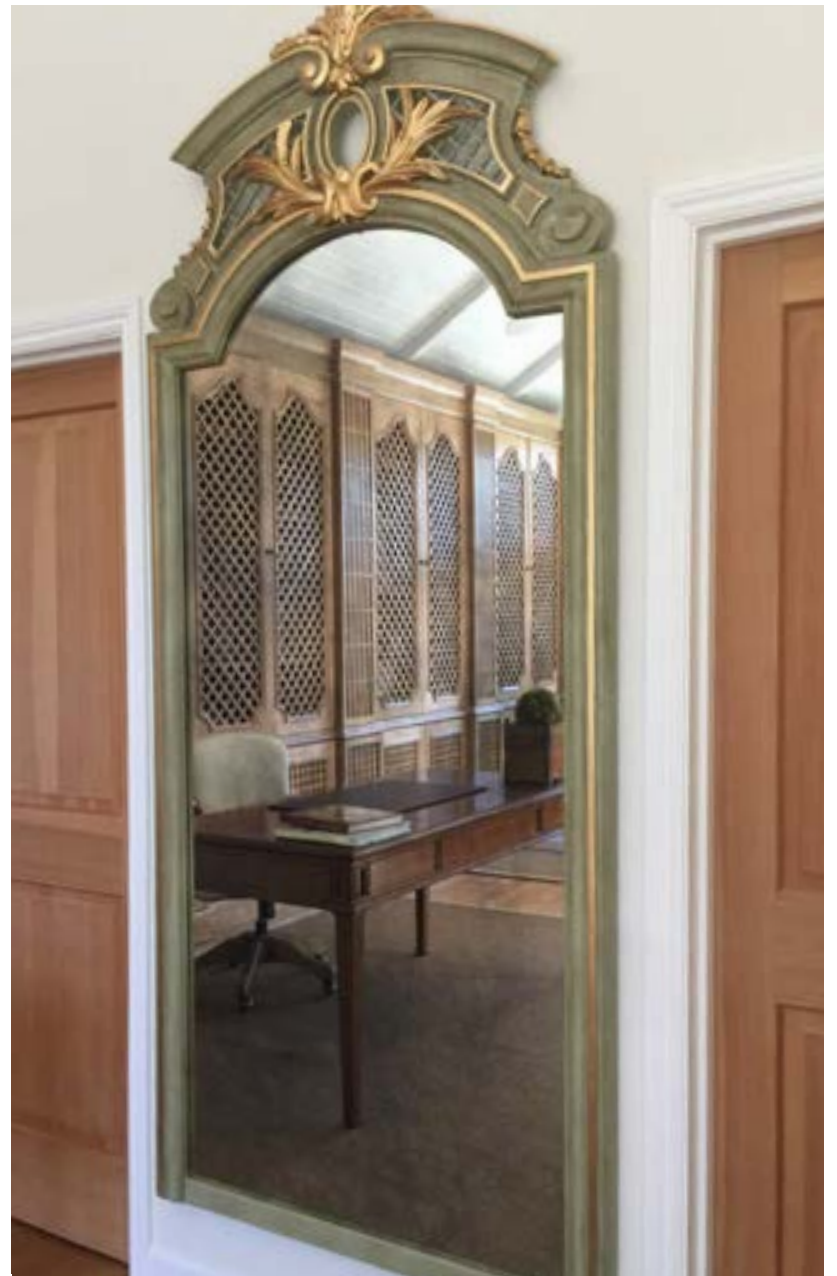


CONSOLES & MIRRORS • CONSOLES ET MIROIRS







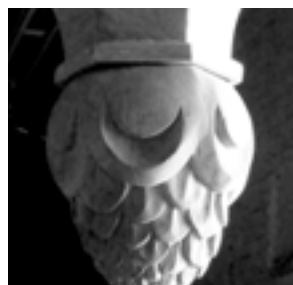


LIGHT FIXTURES • LUMINAIRES



Above: CHANDELIER À FRISES

Opposite Page: POMPADOUR CHANDELIER





Top: TREILLAGE SCONCE

Bottom: CORBEILLE



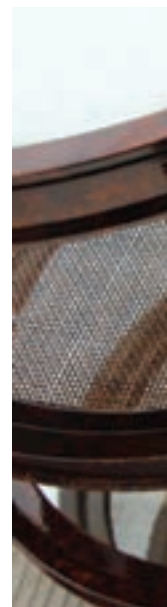
CHANTILLY LAMP



CUSTOM PIECES • PIÈCES SUR MESURE















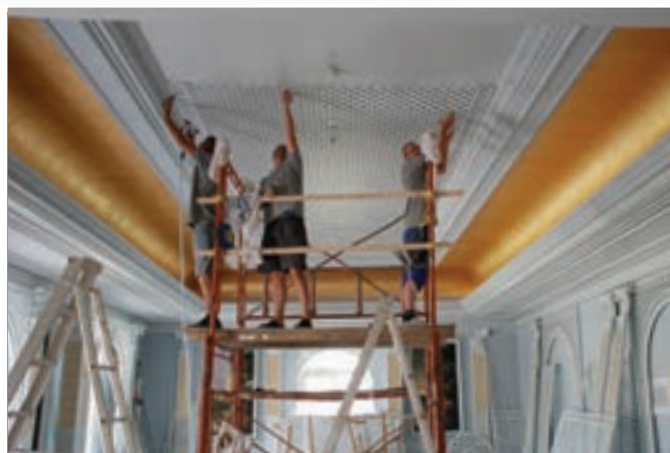
10

SAVOIR-FAIRE

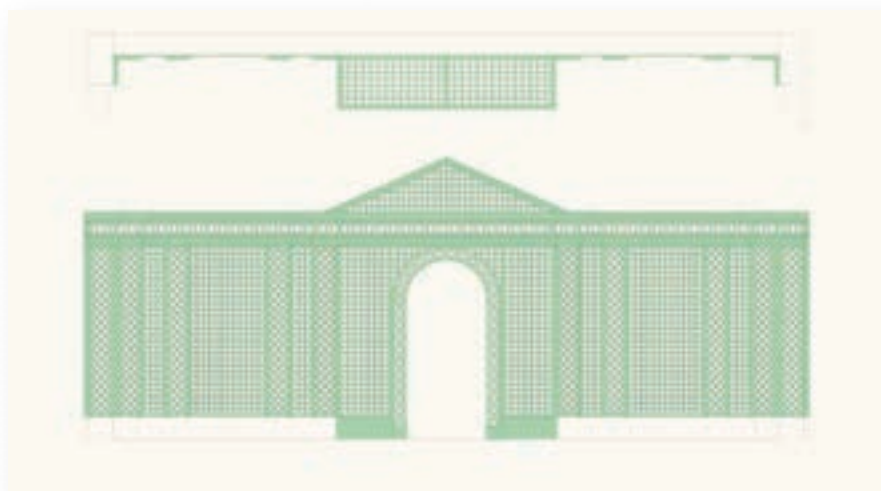
.....
FROM DESIGN TO INSTALLATION
DE LA CONCEPTION À L'INSTALLATION

DESIGN TO INSTALLATION DE LA CONCEPTION À L'INSTALLATION

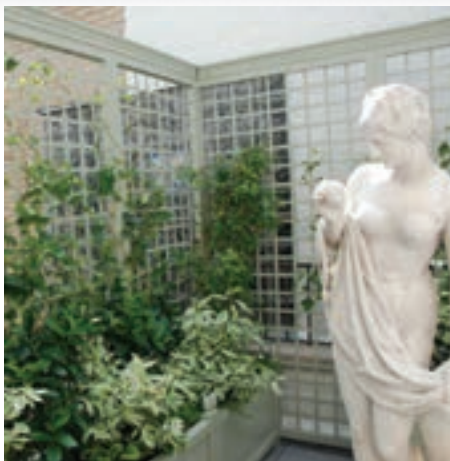
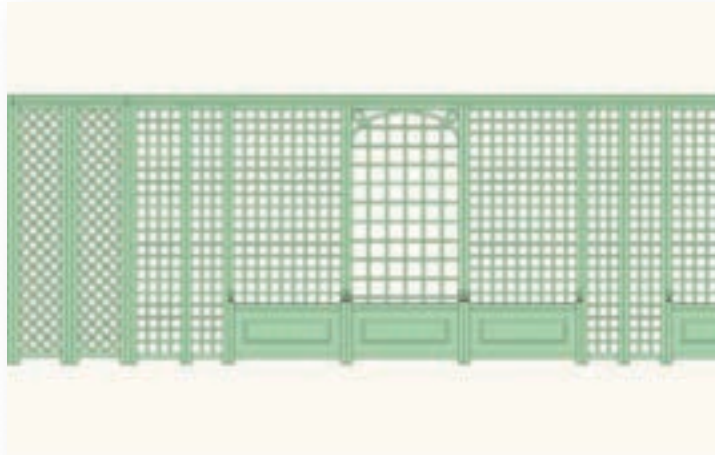
Projects in Pictures • *Projets en Images*



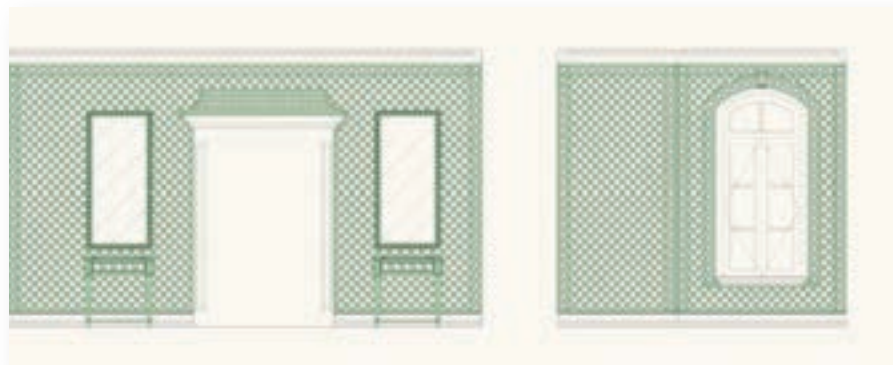














MANUFACTURING • FABRICATIONS





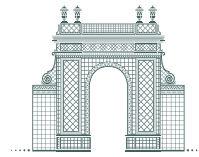




CUSTOM COLOR • COULEURS SUR DEMANDE







.....
ACCENTS OF FRANCE.COM